

故宮週刊

易培基



唐李克用像 (一之像臣名代歷殿肅南)



劇本選錄 (續)

千里駒 (續)

(丑上推門三人跌介小生末旦師父、容我慢慢死、(丑旦)吓、老漢張大奇、你也不認得、(小生末旦)張公公、你怎麼也入了虎穴、(丑旦)我進得廟來、看見你二人的馬、就知你

們入了虎穴、(丑)使巧計、假行藏、要救出天羅地網、(小生末旦)和尚是你什麼人、(丑旦)是我殺心的外甥、(小生末旦)呵呀、(丑旦)我手持短刀一把、假言前來殺你、他不疑心、反扯我後面吃酒、把他灌得沉沉大醉、(小生末旦)如今怎樣了、(丑旦)不妨、我盜了鑰匙、開了後門、放你逃生去罷、(小生末旦)可逃得去、如此請上、受我主僕一拜、(丑旦)吓、追忙里還拜什麼、隨我走、(小生末旦)急急走(丑)揮衣扯袂出龍房、惟願消除脫禍殃、行似野禽離弦響、驚魚遁脫金鈎上、(前左門推二人出介小生旦)公公、這樣昏黑、叫我往那裡走、(丑旦)過了前面山頭、就是大路了、(小生)照旦我去、我去、我去、(急下丑旦)你去、你去、你去、你去、你去、你去、(小生)我將何言答對、(急下)我是娘舅、他是外甥、豈奈我何、相公吓、和尚醉了、不來趕你、只管慢慢的走、(下老旦上唱)

(引) 嬌居半世年華老、膝下有饒富兒曹、(旦)

(引) 滿門星散傷懷抱、一枝暫寄鸞鴛、(旦)姑母、(老旦)坐了、有子已成、空門寄此身、(旦)梵梵扶育養、念念不忘恩、(老旦)老身張氏、不幸早逝夫君、只生一子、名曰性空、在酒祖寺出家、老身在寺不便、同有姪女曉顏居寺南二里之外、日食用度、孩兒着人送來、(內)姪女姪女、你我紡織不多時、不覺二鼓了、(旦)正是、(老旦)是、(接第二版)

尊

服



同治朝三十元外埠每郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書每冊售洋一元五角 朱子尺牘墨蹟 定價二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

宋 胡 安 國 書 (宋人法書之一)

齒頰首稍疎奉問但步仰

不忘尔序

教休承

尊履之休良用感慰郡

大缺雨今日方得少雨不番

治下何如

助農之仁不留意者故以奉

問也 齒頰此稍目也未有

對之日幸

為人自重不宣

安國一再拜

伯高太博尊乞閣下



十 之 冊 畫 水 山 祁 原 王 清

(前詳傳小)

〔畫題序〕 歎今宵、永夜燈光陰飄飄、被燈亮、愁懷直恁怎消、(且思)娘和子兩地慘傷、爹和女一樣焦勞、(自)使深了、請姑母安置吧、(且思)自掌燈、通霄迷霧鎖銀燈、(且思)若昔露宿金蓮小、(下)小生上殿未上殿發生急步也、哎呀、離虎穴、急奔逃、兩命相離魂魄飄、(不)生自走不得了呢、(宋)自這里有一所茅房、內有燈火、且進去坐坐、再走、(不)生自有理、(宋)自開門、開門、(宋)自上什麼人、(宋)自我們過路的遇了強盜、(宋)自自清平世界、那有強盜、(宋)自不是剪徑強人、是劉龍寺的和尙、(接第三版)



趙大年江鄉
春云

展卷神



胡安國、潤子、字康侯、紹聖進士、擢太學博士、足不履權門、父沒終喪、廬不仕、靖康初除太常少卿、起居舍人、皆辭、高宗時以張浚荐、除中書舍人、兼侍講、尋以疾求去、留兼侍講、朱勝非相、安國竟歸、卒諡文定、有春秋傳、通鑑要補遺、

本 (宋市) 五分

掌故叢編前出至第十輯由第十一輯改稱

史料旬刊已出至第三十三輯每冊價洋四角外埠加郵費一角

文官月刊 本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書

目次

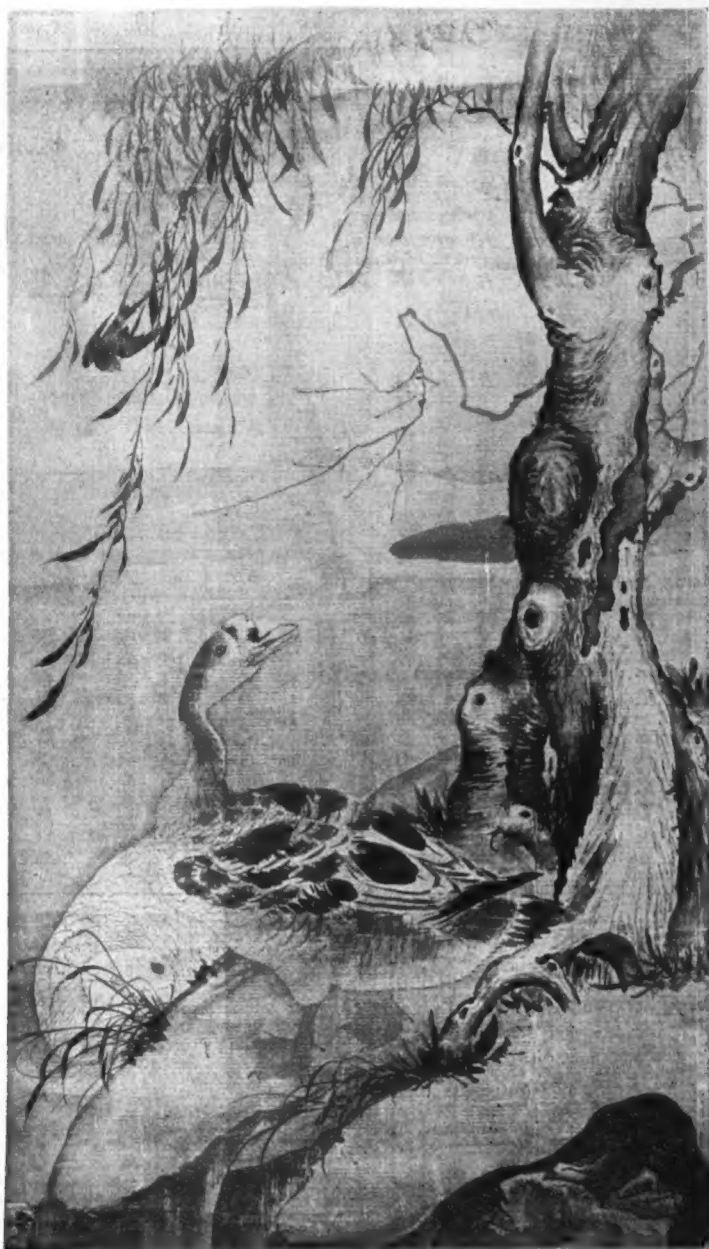
訂購九扣

預訂半年二元七角全年五元二角

各種商周秦漢鼎彝器文字器皿以及錢幣圖譜等項向在陳
出版物發售室內洽外如遠方函購請按價加郵費加一當即如
件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄

故宮書畫明信片
已出第一二兩集每盒百張售洋三元

元
人
杏
鵝
圖



（老旦嘆曰）呀！是孩兒那邊來的，（南旦眼色搖手）來了，（前門生未入）哎呀，（小生中集太地集未立）原來二位相公、那來的，（小生自）原來一位老媽媽，（老旦自）相公上姓，怎麼遇了強人，（小生自）小生劉廷鶴，淮揚人氏，父親在朝、官居吏部大堂、小生進京尋親的，路過酒龍寺呵，（唱）

〔攤破地錦花〕 念劬勞我寒資裝載飽、話長誤途遙、到瀟龍寺內宿宵、

(老旦自)怎麼逃脫出來、(小生自)他有個娘舅叫作張大奇、(旦自)哦、張大奇是我爹爹、(老旦止介)唔吓、便怎麼機、(小生自)哪、(唱)相逢施謀誘入籠

牢、喜恩人他放我出秦關道、(老旦白)如此說、二位受驚了、我去沽瓶酒來、與二位壓驚、(小生白)借府上坐一坐、也就勾了、怎敢取擾、(老旦白)

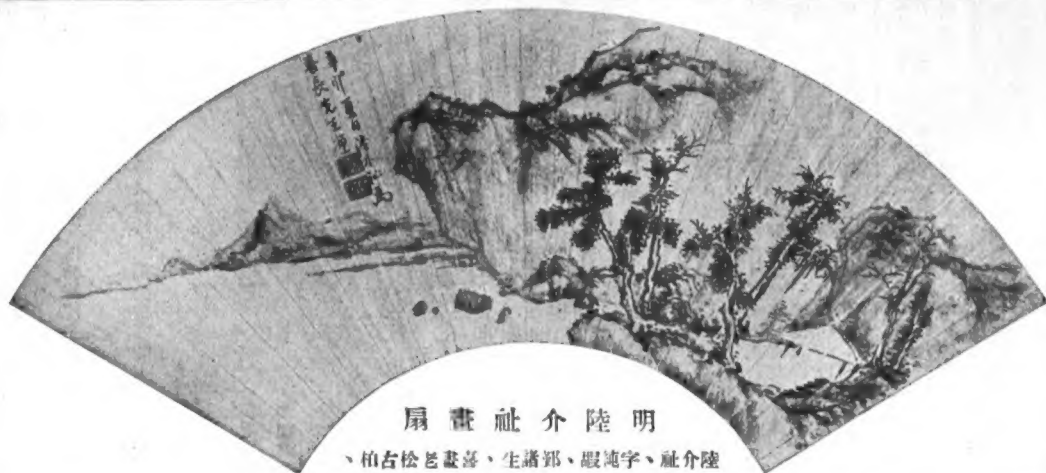
好話、天上人間方便第一、姪女看守門戶、（取燈籠酒盞眼色介）我去就來、

（由介目關門餘分毫見白）
 齣、我孩兒那邊走來的、去到前面、把我孩兒聲名傳
 遍了、我到寺中通知一信、叫孩兒多着人來、趕他回去、正是縱虎容易
 捉虎難、走吓、（闌下）
 （未完）

(未完)

食

玉



明陸介祉畫扇

、柏古松老盡落、生諸邦、暇純字、社介陸

這 孫



紐 龍

賢孫



紐 鼻

繪事雜錄(續)

畫思自畫(續)

趙子固畫水仙、欲與楊無咎梅花作敵、子固南宋人、周草窗夢窗中極重其品、曾刺舟嚴陵下見新月出水大笑云、此文公所謂綠淨不可與、乃我水仙出現也、唐李德裕探天下怪石、聚之平泉別墅、遺誠后昆曰、有以平泉石輕予人者非佳子弟也、內一醜酒石、尤珍愛之、醉則臨焉、今漢陽之寶石似不少遜、而畫石疑較勝、唐詩云畫裏數片奇突兀、曾作秋江秋水骨、又云雪裏身還瘦、雲生勢不孤、此頗足以壯石、余嘗與眉公論畫、畫欲暗不欲明、明者如鴛鴦角是也、暗者如雲橫霧裏是也、眉公胸中素具一丘壑、雖草草墨墨而一種蒼老之氣、豈落吳下之畫師俗魔俗耳、

嵌寶博古屏



放筆時、輒以紙墨應、無論合作與否、收貯如頭目腦髓、果有以十五城易者、知其必不為割好也、長滿以山水損長、余所服膺、乃其寫生、又有別趣、如此冊者、竹石花卉之類、無所不備、出入宋元、逸氣飛動、嗟嗟、其人千古、其技千古、而孟陽為慶卿之漸離、其交遊亦是千古可傳也、畫家以神品為宗極、又有以逸品加于神品之上者、曰失於自然而後神也、此論誠為、恐謹短者置入其中、士大夫常窮功極研、師友造化、能為摩詰而後為王治之墨墨、能為營丘而後為二米之雲山、乃是圖畫師之口、而供賞音之耳目、楊龍友生于貴竹、獨破天荒所作台閣等圖、有宋人之骨力去其結、有元人之風雅去其僂、余訝以為出入巨然惠崇之間、觀止矣、龍友一日千里、春秋其富、未見其止、不知分手之後、變化若何、余畫神室中專持藤溪一幅與摩詰同供養耳、畫有法帖、尚可意求、至於畫道、必托鍾素、非木石雕鐫所能傳者、今宋元名筆一韓百金、鑒定少

沈石田每作迂齋畫、其師趙同魯見輒呼之曰、又過矣、又過矣、蓋迂翁妙處實不可學、啓南力勝于韻、故相去猶隔一塵也、李孝廉長蘅、清心素修人也、平生交有二孟陽、一為程孟陽善畫、一為鄭孟陽善鑒畫、過於程、蓋程以能畫、故不受法縛、而鄭居三竹湖湖六橋間、每長蘅展所至、必與之俱、乘煩然微醉有意

說輒收贖本、而淺學之流、輒事執筆、夕以自標、或曰此學範圍、此學蓋巨、殊可憫恤、亦聞王安道之事乎、安道精于醫、自謂天下少雙、聞秦中有國醫、不遠千里為之備保、凡及三年、莫窺其際、一日忽佐片言、國醫駭之曰、子非王安道乎、相視而笑、安道遂縱游華山、作圖四十幅而歸、翰墨之事、談何容易也、(未完)

故宮博物院前後五年經過記(續)

吳亭

第三條 本理事會設理事長一人、常務理事三人至五人、由理事推選之、
第四條 博物院院長副院長、內政部長、大學院院長為當然理事、博物院院長且為當然常務理事、
第五條 本理事會開會時、以理事長為主席、理事長因事缺席時、得公推臨時主席一人代理之、
第六條 本理事會設秘書一人、由理事長選任之、

建福宮



第七條 本理事會每年開大會一次、每月開常務理事會一次、如有特別事項、得開臨時會議、

第八條 本理事會議規則另定之、
中華民國十七年十月八日

(未完)

故宮週刊自一百零一期起提高折扣啟事 逕啟者目下紙價工料久經騰漲過去損失已屬不貲茲不得已擬自一百零一期起所有訂閱本刊不論期數一律按九折計算但在百期以前定購者截至定期未期止再行改照九折計算零售仍照原價不折扣折扣雖稍提高定價仍未變更諸希 亮察為荷 訂閱者請與神武門外本院發售室直接接洽可也

故宮週刊第一合訂本再版預約 故宮週刊第一合訂本內各期早經售罄而要求者諸君先將姓名住址函達本院秘書處掛號預約俾便統計俟有成就即行付印特此通告

清代文字獄檔 第一輯 切關於文字獄材料並參考清雍正乾隆兩朝實錄內一高宗聖訓東華錄等刊成專編現第一輯已出版定價五角